

GUIA PARA LA PESCA RECREATIVA EN EMBALSES DE PUERTO RICO

CARNADAS

DEPARTAMENTO DE RECURSOS
NATURALES Y AMBIENTALES

Programa de Educación en
Recursos Acuáticos



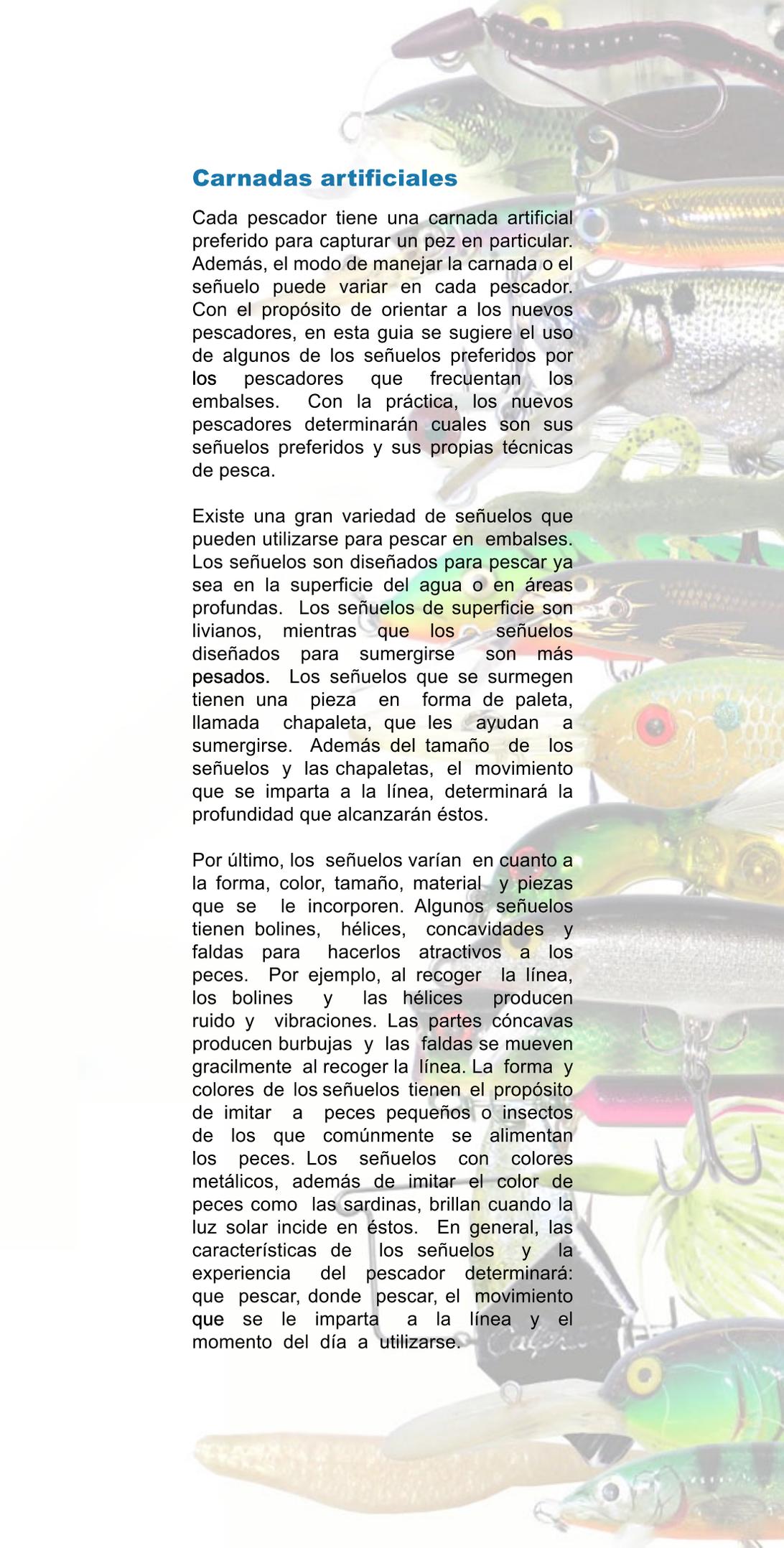
¡De pesca en los embalses!

Saludos a nuestros amigos pescadores y aquellos que están por entrar al mundo de la pesca recreativa. La naturaleza se ha convertido en un tema común que se trata en las escuelas, documentales, películas de muñequitos y canales especializados, entre otros. Es un tema en boga que inclusive nos hace lucir bien. Sin embargo, nuestros niños y jóvenes cada vez tienen menos experiencias directas con la naturaleza. Las actividades al aire libre que practican las futuras generaciones se limitan a algunos deportes y jiras a bosques, parques o zoológicos.

La pesca recreativa puede ser el anzuelo que provea un contacto directo con la naturaleza. Ningún deporte al aire libre o jira estructurada logra la conexión que se obtiene a través del contacto directo y libre que provee la pesca recreativa. Los amantes a la pesca recreativa valoran el recurso que les provee su fuente de diversión o esparcimiento, por lo cual son defensores incondicionales de los recursos acuáticos. La experiencia directa y libre con la naturaleza nos asegura que más veces se levanten en su defensa. Es imprescindible asegurar el desarrollo del compromiso de niños y jóvenes hacia la conservación del medio ambiente. Como amantes de la pesca recreativa podemos colaborar en este sentido, exponiendo a nuestros familiares y vecinos jóvenes a esta actividad.

Con este propósito, el Departamento de Recursos Naturales y Ambientales a través del Programa de Educación en Recursos Acuáticos por más de veinte años ha ofrecido clínicas de pesca a cientos de niños y jóvenes. La "Guía para la Pesca en los Embalses de Puerto Rico" fue realizada con el propósito de proveer información relevante sobre la pesca recreativa en los embalses. La guía está compuesta por cuatro libros: (1) Embalses, (2) Peces introducidos en los embalses, (3) Carnadas y (4) Cocinando tu pesca.

Esperamos que esta guía sea una herramienta para educadores ambientales, maestros, padres y pescadores recreativos en la incursión de las nuevas generaciones en una actividad que ya muchos aman. El reto es grande, competimos con la tendencia a vidas sedentarias que buscan divertirse desde una butaca a través de juegos electrónicos y la televisión. Sin embargo, la naturaleza es sorprendentemente maravillosa y un breve contacto con la misma puede transformar al más moderno ciudadano.



Carnadas artificiales

Cada pescador tiene una carnada artificial preferido para capturar un pez en particular. Además, el modo de manejar la carnada o el señuelo puede variar en cada pescador. Con el propósito de orientar a los nuevos pescadores, en esta guía se sugiere el uso de algunos de los señuelos preferidos por los pescadores que frecuentan los embalses. Con la práctica, los nuevos pescadores determinarán cuales son sus señuelos preferidos y sus propias técnicas de pesca.

Existe una gran variedad de señuelos que pueden utilizarse para pescar en embalses. Los señuelos son diseñados para pescar ya sea en la superficie del agua o en áreas profundas. Los señuelos de superficie son livianos, mientras que los señuelos diseñados para sumergirse son más pesados. Los señuelos que se surmegen tienen una pieza en forma de paleta, llamada chapaleta, que les ayudan a sumergirse. Además del tamaño de los señuelos y las chapaletas, el movimiento que se imparta a la línea, determinará la profundidad que alcanzarán éstos.

Por último, los señuelos varían en cuanto a la forma, color, tamaño, material y piezas que se le incorporen. Algunos señuelos tienen bolines, hélices, concavidades y faldas para hacerlos atractivos a los peces. Por ejemplo, al recoger la línea, los bolines y las hélices producen ruido y vibraciones. Las partes cóncavas producen burbujas y las faldas se mueven gracilmente al recoger la línea. La forma y colores de los señuelos tienen el propósito de imitar a peces pequeños o insectos de los que comúnmente se alimentan los peces. Los señuelos con colores metálicos, además de imitar el color de peces como las sardinas, brillan cuando la luz solar incide en éstos. En general, las características de los señuelos y la experiencia del pescador determinará: que pescar, donde pescar, el movimiento que se le imparta a la línea y el momento del día a utilizarse.

INDICE

Introducción

Carnadas

Carnadas naturales	1
Carnadas artificiales	1
Partes de las carnadas artificiales de agua dulce	2

Pesca de orilla

Carnadas	3
Lombriz de goma y maíz	3
Torpedo con plumilla	3
Platina	4
Plumillas	4

Pesca en bote

Carnadas artificiales utilizadas en la pesca sobre el agua	4
Torpedo	4
Popper	4
Flute	4

Carnadas artificiales utilizadas en la pesca de superficie

Rapala original	5
Yuzuri	5
Rooster tail	5
Shadrap	5
Spinner	5
Platina	5
Buzzer	5
Slowko bug	5
Plumilla	5

Carnadas artificiales utilizados en la pesca de media agua y fondo	
Spinner	6
Shadrap	6
Plumilla	6
Platina	6
Flute	6
Countdown	6
Huskier	6
Carnadas artificiales utilizados en la pesca de profundidad	
Spinner	7
Deep diver	7
Jointed shadrap	7
Lombriz de goma	7
Magnum	7
Flute	7
Lagartija	7
Carnadas artificiales utilizados en la pesca de troleo	
Killer Bill	8
Small Fly	8
Xps Tiger	8
Excalibur	8

Carnadas

Carnadas naturales

En la naturaleza e inclusive alrededor de los embalses pueden conseguirse carnadas naturales, tales como: peces, moluscos (caracoles y almejas), lombrices de tierra y pomarrosas, entre otros. Las lombrices de tierra se consiguen en lugares húmedos cubiertos con hojarasca o hierbas. También pueden utilizarse como carnadas naturales los siguientes: pan, maíz e hígado de pollo, entre otros.



Carnadas artificiales (Señuelos)

Las carnadas artificiales son diseñadas para simular peces, insectos o gusanos. Vienen en diferentes colores, formas y tamaños. Además del anzuelo o garampín, algunos poseen hélices, bolines, chapaletas y concavidades con el propósito de hacerlos más atractivos para los peces. Su uso es común en la pesca de bote, específicamente en la pesca deportiva. Uno de los registros escritos más antiguos de uso de las carnadas artificiales data del 1653 cuando Isaak Walton, publica "El pescador completo". Esta publicación describe señuelos hechos de metal y goma.

Las carnadas artificiales o señuelos surgen de la observación y creatividad de los pescadores. Por ejemplo, en 1936, un pescador comercial finlandés, llamado Lauri Rapala, creó los famosos señuelos conocidos como rapalas. Este cuenta que el tiempo que pasaba cerca de los cuerpos de agua le permitió, mirar, pensar y aprender acerca de la conducta de los peces. Observó cómo los peces pequeños heridos eran más dados a ser presa de peces de mayor tamaño. Dedicó tiempo a observar la relación entre la estructura del fondo y donde los peces se ubicaban, cómo se alimentaban y cómo se trasladaban de un lado a otro.



A partir de esas observaciones, se le ocurrió que una carnada artificial podría atraer más peces y eliminaría el tiempo necesario para colocar las carnadas en los anzuelos. Después de ensayos y errores, Rapala, creó un señuelo con el correcto movimiento para imitar un pez herido. Este fue hecho de corcho cubierto con envolturas de aluminio de barras de chocolate y lo revistió con negativos fotográficos derretidos. Se dice que Rapala ató un pedazo de línea en su dedo pulgar y la arrastró (técnica de troleo desde su bote). Percas y otros peces atacaron el señuelo con voracidad. Este señuelo se convirtió en la famosa "rápala original" o "original floater" el más famoso de los señuelos de pesca en el mundo. En la actualidad, la "Rapala original" viene en siete diferentes tamaños y catorce diferentes colores.

Son muchas las historias que registran la fabricación de carnadas artificiales y artes de pesca. A William Brown, se acredita la creación de la carnada artificial llamado "Phantom minnow" a mediados de 1800. Esta carnada artificial tenía la cabeza y aletas elaboradas con metal, mientras que el cuerpo estaba hecho de seda. Las carnadas artificiales británicas más preciadas fueron hechos por James Gregory. En 1878 creó un señuelo con forma de cuchara que en la actualidad goza de gran aceptación. Sus subsecuentes carnadas artificiales imitaban peces y debido a que utilizó cristales para crear los ojos son considerados joyas.



El uso y la creación de carnadas artificiales también se hizo costumbre entre los pescadores de los Estados Unidos. Previo al establecimiento de la Oficina de Patentes, ya se habían recibido aplicaciones de carnadas artificiales innovadoras que incluían: propelas, bisagras, iluminadores y placas giratorias, entre otros. Con el tiempo surgieron carnadas artificiales que imitaban todo tipo de organismos acuáticos, tales como: ranas, ratones y crustáceos, entre otros. Cualquiera que sea un buen observador puede diseñar su propia carnada artificial, la cual podría ser parte de los señuelos más famosos utilizados en el presente.

Líneas de pesca

Las líneas pueden tener resistencias similares con grosores diferentes. Conocer las variaciones de las distintas marcas es importante para elegir la mejor. En general, las resistencias más recomendadas fluctúan entre 8 a 12 libras. El pescador deberá experimentar los diferentes grosores de línea, para identificar la más conveniente. Los principiantes podrían preguntar a pescadores experimentados cual es la mejor selección según su experiencia.

Partes de las carnadas artificiales de agua dulce

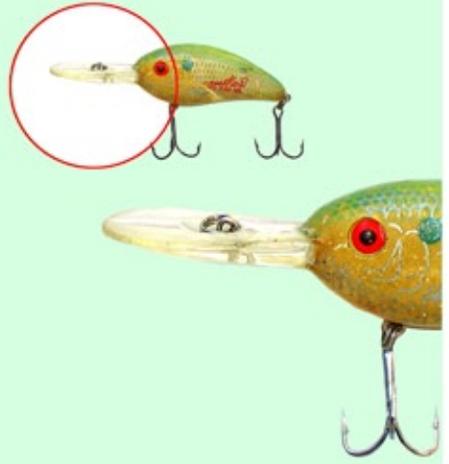
Garampín

Pieza metálica compuesta de tres a cuatro anzuelos.



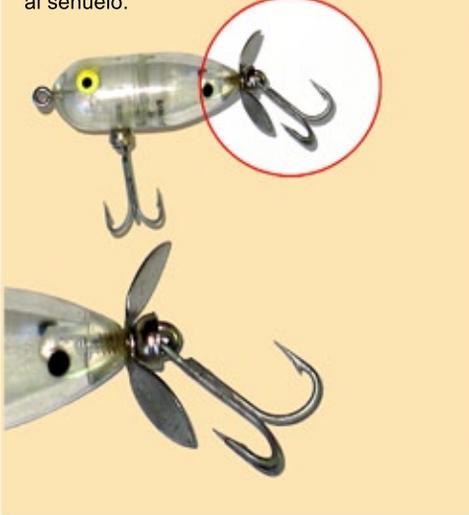
Chapaletas

Su tamaño determina la profundidad a la que el señuelo podrá hundirse.



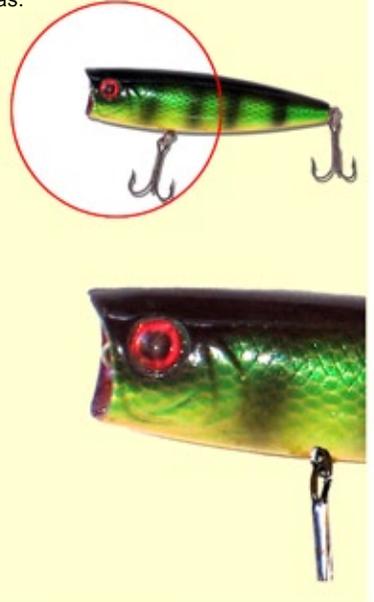
Hélices

Imparte sonido, brillo y movimientos definidos al señuelo.



Concavidades

Imparte movimiento y produce sonido y burbujas.



Bolines

Imparte sonido al señuelo.



Las carnadas artificiales varían en cuanto a la forma, color, tamaño, material y piezas que se le incorporen. Algunos señuelos tienen bolines, hélices, concavidades y faldas para hacerlos atractivos a los peces. Por ejemplo, al recoger la línea, los bolines y las hélices producen ruido y vibraciones, mientras que las partes cóncavas producen burbujas y las faldas se mueven grácilmente al recoger la línea.

Pesca de orilla

Por ser una actividad relativamente económica, la pesca de orilla está al alcance de todos. Los pescadores de orilla pueden utilizar desde una caña o vara de pesca hasta un carrete (yoyo o reel). Inclusive, la vara de pesca puede ser sustituida por una vara de bambú y el carrete por una lata, tubo PVC o un pedazo de madera cilíndrica. A estos, se les añade una línea a la que se ata una carnada artificial o anzuelo con carnada.

La relativa abundancia de orillas en muchos de nuestros embalses, permite recibir un gran número de personas. Aunque los cambios en el nivel de sus aguas afecta la picada y las orillas disponibles, la técnica utilizada en la pesca de orilla no se afecta. La disminución en los niveles de agua reduce las áreas donde se alimentan los peces, lo que estimula la "picada" y aumenta de orillas disponibles para los pescadores. Por el contrario, un aumento en los niveles reduce las orillas disponibles y expande las áreas donde se alimentan los peces, provocando una disminución en la picada. Por último, cambios en el nivel de las aguas provoca que los peces migren hacia las zonas más profundas. Conocer la topografía de los embalses ayuda a tomar mejores decisiones al momento de la pesca.

Carnadas

En nuestros embalses se pueden utilizar como carnada: lombriz de tierra, pan, maíz, hígado de pollo, peces, moluscos (caracoles y almejas) y pomarrosas, entre otros. Dependiendo del embalse, algunos pescadores favorecen cierto tipo de carnada.



Lombriz de goma

Señuelo de goma con forma cilíndrica que finaliza en una cola plana, cuyo largo total es siete pulgadas. El movimiento de la cola en el agua atrae a los peces. Según los pescadores, los colores más efectivos son el negro y el rojo. Pueden ser utilizadas durante todo el día, pero son más exitosas al amanecer y atardecer. Cuando hay buena picada de lobinas pueden utilizarse durante todo el día.

En la pesca de lobinas se debe dejar que la lombriz llegue al fondo y luego se recoge la línea hasta que ésta quede tensa. Luego se recoge la línea con movimientos cortos de alrededor de una pulgada. En los embalses de Luchetti, Castañer, Toa Vaca y Cerrillo los pescadores reportan que la pesca con lombriz de goma es muy efectiva.



Torpedo con plumilla

Señuelo diseñado para flotar. Posee bolines y hélices que producen ruidos al recoger la línea. Además, vienen en colores variados, pero el preferido es el transparente. Los pescadores de orilla suelen añadir una plumilla a doce pulgadas del torpedo con el propósito de atraer tucunarés. Se recomienda recoger la línea lentamente dando pequeños alones. Suele utilizarse en el amanecer y el atardecer. También puede ser utilizado durante horas de sol y cuando los peces están brincando.



Platina

La platina, cuya forma es plana y sesgada, posee un garampín. Su forma le imparte un movimiento zigzagueante en el agua. Cuando la luz incide sobre su color metálico produce un brillo. Ambos, movimiento y brillo llaman la atención de los peces. El alcance de la tirada dependerá del tamaño de la platina. Su técnica consiste en dejarse hundir repetidamente y recogerse dando pequeños alones para llamar la atención de los peces. Puede ser utilizada en la pesca de orilla como en la pesca de bote de media agua y de fondo.



Carnadas artificiales sobre el agua

Los señuelos de superficie están diseñados para mantenerse suspendidos en el agua.

Torpedo

Señuelo diseñado para flotar. Posee bolines y hélices que producen ruidos al recoger la línea. Además, vienen en colores variados, pero el preferido es el transparente. En la pesca de bote no se añade una plumilla a la línea. Se recomienda recoger la línea lentamente, dando pequeños tirones. Suele utilizarse al amanecer y atardecer.



Plumillas

Consiste de un pequeño plomo adornado con plumas y un anzuelo adherido. Suelen venir en amarillo y blanco. El pescador debe lanzar y recoger la línea repetidas veces. Debido a que no alcanza gran distancia, es utilizada regularmente en la pesca de orilla.



Popper

La parte frontal del señuelo es cóncava. Se suele lanzar hacia la orilla y dar un tirón a la vez, lo que produce ruido y una burbuja de agua que atrae a los peces. Puede ser utilizado al amanecer y atardecer cerca de la orilla. No es efectivo en horas soleadas.



Pesca en Bote

Cuando se pesca desde un bote, los cambios en el nivel de las agua no afectan la actividad de pesca, ya que los pescadores de bote pueden moverse libremente hacia montículos y zonas más profundas a través del embalse. Por otro lado, la variedad de señuelos utilizados en pesca de bote supera a los utilizados en la pesca de orilla. Estos señuelos varían en cuanto a material, forma y la profundidad a la que pueden hundirse. El material, la forma y los arneses de los señuelos junto con la destreza del pescador determinan su movimiento dentro del agua. Lograr un movimiento parecido a organismos acuáticos aumenta la posibilidad de captura.



Flute

Señuelo de goma con forma de óvalo alargado que finaliza en dos colas. Posee una apertura donde se coloca y oculta el anzuelo. Cuando hay un brinco continuo de peces se recomienda mantener éste señuelo en la superficie. Esto se logra tirando y recogiendo la línea rápidamente para evitar que se hunda. Se debe recoger en un movimiento ligero para captar la atención de los peces.



Las Carnadas artificiales...

- en las aguas turbias deben ser de colores oscuros y en aguas claras de colores claros.
- en los catálogos son divididas dependiendo del material del que están hechas, tales como: metal (platinas), alambre (spinner), gomas (lombrices).
- tendrán un alcance de lance y profundidad dependiendo del tamaño del señuelo y de la chapaleta.

Carnadas artificiales utilizadas en la pesca de superficie

Los señuelos utilizados para la pesca de superficie tienen la capacidad de hundirse lentamente entre tres a cinco pies. Algunos poseen una chapaleta que permite que se hunda al tirar de la línea.

Rapala original

Vienen en diferentes tamaños y su diseño imita a las sardinas. La versión "sinking" está diseñada para hundirse y los "suspend" se hunden al recoger la línea. Mayormente, se utilizan cerca de la orilla durante la mañana y tarde o cuando hay brinco de peces. La Rapala se lanza hacia la orilla o sobre el brinco de peces tirando levemente con un movimiento de muñeca.



Yozuri

Vienen en una variedad de tamaños, colores y niveles de sumergimiento. Se recomienda utilizarse en horas soleadas. La capacidad de hundirse dependerá de la forma y tamaño de la chapaleta. Debe ser lanzado hacia la orilla y dar pequeños tirones a la línea para luego dejarlo hundir. Esto debe repetirse consecutivamente.



Slowko bug

Señuelo de movimiento rápido. Su forma, colores y plumas tienen el propósito de imitar a un insecto. Puede hundirse hasta unos seis pies. Debe lanzarse hacia la orilla y recoger la línea rápidamente para evitar que se hunda. El movimiento de la vara se hace con la muñeca.



Shadrap

Posee chapaleta, dos garampines y bolines. Vienen en una variedad de tamaños, colores y niveles de sumergimiento. El tamaño y forma de la chapaleta determinará cuanto se sumergirá. Suele utilizarse temprano en la mañana, lanzándolo desde el bote hacia la orilla con un movimiento continuo y moderado.



Spinner

Posee dos piezas en metal en forma de cuchara, un plomo con anzuelo y una falda que viene en diferentes colores. La falda evita que el señuelo se enrede. En el amanecer (atardecer no) y/o aguas llanas se lanza hacia la orilla y se recoge con un movimiento continuo y rápido para evitar que se hunda. Es efectivo en zonas donde hay vegetación, troncos y aguas llanas.



Platina

(Ver descripción anterior) En aguas llanas se recomienda lanzarlo y recogerlo rápidamente para evitar que se hunda. Es recomendable cuando hay brinco de peces.



Buzzer

Similar al spinner, pero en lugar de placas tiene una hélice. En aguas llanas se recomienda lanzarlo y recogerlo rápidamente para evitar que se hunda. Al igual que el spinner es efectivo en zonas donde hay vegetación, troncos y aguas llanas.



Rooster tail

Tiene una forma cilíndrica con chapa metálica, garampín y una "falda" que puede venir en diferentes colores. Luego de ser lanzado se deja hundir y se recoge con un movimiento continuo y moderado. Los oscaros y diablitos rojos suelen ser capturados con este señuelo.



Plumilla

(Ver descripción anterior). Se debe lanzar desde el bote hacia la orilla, recogiendo la rápidamente para evitar que se hunda.



Señuelos de Media Agua y Fondo

Los señuelos de media agua y fondo pueden alcanzar entre cinco a ocho pies de profundidad. Se dejan hundir y se recoge la línea con una velocidad moderada para mantenerlos el mayor tiempo posible a ésta profundidad dando pequeños tirones. La combinación del tamaño del señuelo y chapaleta determina la profundidad ha alcanzar. Pueden ser utilizados a cualquier hora del día.

Spinner

(Ver descripción anterior). En el amanecer (atardecer no) y/o aguas llanas se lanza hacia la orilla y se recoge con un movimiento continuo y rápido para evitar que se hunda. Es efectivo en zonas donde hay vegetación, troncos y aguas llanas. Dejar hundir uno cinco a ocho pies de profundidad, según sea la necesidad y recoger a una velocidad moderada.



Platina

(Ver descripción anterior) Es recomendable cuando hay brinco de peces. Una vez hundido, se da un alón con un movimiento de brazo y se deja hundir nuevamente. El señuelo se hundirá con un movimiento zigzagueante. Cuando pierda tensión se recoge la línea hasta recuperar la misma. Cuando se acerque a la embarcación se recoge la línea y se lanza nuevamente. Es recomendado cuando hay brinco o manchas de peces.



Plumilla

(Ver descripción anterior). Una vez hundido, se dan unos tres alones continuos con un movimiento de muñeca y se deja hundir nuevamente.



Flute

Señuelo de goma con forma de óvalo alargado que finaliza en dos colas. Posee una apertura donde se coloca y oculta el anzuelo. Cuando hay un brinco continuo de peces se recomienda mantener éste señuelo en la superficie. Esto se logra tirando y recogiendo la línea rápidamente para evitar que se hunda. Se debe recoger en un movimiento ligero para captar la atención de los peces. Es utilizado para la pesca de media agua o fondo cuando hay mancha de peces. Una vez sumergido el señuelo se recoge lentamente, pero de corrido.



Shadrap

(Ver descripción anterior). El tamaño y forma de la chapaleta determinará cuanto se sumergirá. Suele utilizarse temprano en la mañana, lanzándolo desde el bote hacia la orilla con un movimiento continuo y moderado.



Countdown

Diseñado para hundirse lentamente. Posee chapaleta y garmpines. El tamaño de la chapaleta determina cuanto se hundirá. Por sus colores llamativos se recomienda utilizar en horas de sol. Sus colores y su movimiento zigzagueante llaman la atención de los peces.



Huskier

Posee chapaleta y garmpines. Debido a su peso puede alcanzar grandes distancias. Su coloración imita la piel de un tigre. Su manejo es similar al countdown.



Señuelos de Profundidad

Estos señuelos alcanzan una profundidad de ocho pies en adelante. Se dejan hundir el señuelo hasta alcanzar el fondo y se recoge la línea.

Spinner

En el amanecer (atardecer no) y/o aguas llanas se lanza hacia la orilla y se recoge con un movimiento continuo y rápido para evitar que se hunda. Es efectivo en zonas donde hay vegetación, troncos y aguas llanas. Una vez el señuelo llega al fondo, se recoge la línea con un movimiento constante y lento. Por lo general, se deja llegar al fondo cuando hay una mancha de peces. Se recomienda durante horas de sol.



Deep diver

Diseñado para alcanzar gran profundidad. Su coloración tornasol llama la atención de los peces. Una vez llega a la profundidad deseada, se recoge dando de tres a cuatro alones con un movimiento de muñeca. Nuevamente, se deja hundir y se repite la técnica.



Jointed shadrap

Similar al shadrap, pero su cuerpo está dividido en dos partes con el propósito de aparentar un pez herido. Su uso es similar al "shadrap".



Magnum

Señuelo grande y pesado. Su chapaleta metálica le permite alcanzar mayor profundidad. Se deja hundir y se recoge la línea lentamente.



Lombriz de goma

(Ver descripción anterior) Suele utilizarse a cualquier hora. Sin embargo, las mejores picadas son durante el atardecer y amanecer. Dejar hundir y dar unos tres pequeños alones. Se recomienda para capturar lobinas en horas soleadas. Según algunos pescadores, lombrices de color rojo y negro son las más exitosas en los embalses de Luchetti, Castañer, Guajataca, Toa Vaca y Cerrillo.



Flute

Es utilizado para la pesca de media agua o fondo cuando hay mancha de peces. Una vez sumergido el señuelo se recoge lentamente, pero de corrido. Puede utilizarse la misma técnica de media agua y profundidad.



Lagartija

Señuelo que asemeja una lagartija. Viene en variedad de colores. Se utiliza de forma similar a la lombriz de tierra.



Señuelos de Troleo

El troleo es una técnica de pesca en bote que consiste en mantener en baja velocidad del motor. El propósito es moverse lentamente a lo largo de la orilla del embalse. Los señuelos diseñados para troleo pueden sobrepasar los veinte pies de profundidad. Señuelos pequeños suelen utilizarse cercano a la orilla y los más grandes a mayor profundidad.

Killer Bill

Posee colores llamativos y líneas verticales. Su capacidad para hundirse dependerá del tamaño de su chapaleta. El estilo "tigre" (verde con líneas negras) es uno de los favoritos.



Small Fly

Su forma se asemeja a las sardinas. Aunque es pequeño, su rápido movimiento ayuda a captar la atención de los peces.



Xps Tiger

Parecido al "shadrap", pero más pequeño y con colores llamativos. Su tamaño le imparte movimientos más rápidos. Se recomienda usar en días soleados.



Excalibur

Señuelo relativamente grande, lo cual le permite alcanzar mayor profundidad. Viene en variedad de colores.



Sabias que los peces...

- en tiempo de desove disminuye su picada.
- gustan de aguas frescas, por lo cual dependiendo de la hora del día se moverán hacia las zonas más frías.
- pueden comportarse de manera diferente según los embalses.
- en la madrugada, los peces todavía no han abandonado las orillas, por lo cual los señuelos deben ser lanzados hacia ésta.
- cuando son atrapados, los peces tratan de enredar la línea en troncos o piedras para sosolarse.
- en el atardecer y el amanecer tienen una visibilidad menor, por lo cual se recomiendan señuelos que produzcan ruidos, tales como bolines y chapas metálicas.



Anzuelos

El tamaño de los anzuelos varía de acuerdo con el fabricante. En general, se recomiendan anzuelos pequeños para capturar peces de boca pequeña como las chopas, tilapias y diablitos rojos. Anzuelos medianos son utilizados en la pesca de barbudos y anzuelos grandes para capturar lobinas. El tucunaré ataca cualquier tamaño de anzuelo. Señuelos con garrapines pueden ser utilizados para capturar cualquier pez.



GUIA PARA LA PESCA EN EMBALSES DE PUERTO RICO

Realizado por:

Vilmarie Román Padró

Programa de Educación en Recursos Acuáticos, DRNA

Asesoramiento:

Leticia González Rivera (Pescadora Deportiva)

Agradecimiento:

Agradecemos los comentarios de empleados del DRNA que trabajan en los proyectos de Restauración de Pesca Recreativa. En especial agradecemos los comentarios de los pescadores deportivos de agua dulce. Su experiencia es vital para el desarrollo de materiales educativos.

Montaje y Arte gráfico:

Jaime Díaz López

Documentación Gráfica:

Programa de Educación en Recursos Acuáticos

Negociado de Pesca y Vida Silvestre, DRNA

DEPARTAMENTO DE RECURSOS NATURALES Y AMBIENTALES (DRNA)

Programa de Educación en Recursos Acuáticos (PERA)

Negociado de Pesca y Vida Silvestre

Sector El Cinco, Carretera 838

Km 6.3 Río Piedras, Puerto Rico

PO Box 366147 San Juan, PR 00936

TEL. (787) 999-2200 exts. 2691 y 2701

FAX (787) 999-2271

E-mail: pescarecreativa@drna.gobierno.pr

El Programa de Educación en Recursos Acuáticos es posible gracias a una aportación del Sistema del Servicio de Pesca y Vida Silvestre a tenor con la enmienda Wallop-Breaux a la Ley de Restauración de la Pesca Deportiva Dingell-Johnson.

Todas las compras de equipo que usted efectúa llevan un impuesto que va del Sistema del Servicio de Pesca y Vida Silvestre (U.S. Fish and Wildlife Service) hacia las dependencias para la investigación en piscicultura, mejoramiento del hábitat, programas de educación relacionados a los recursos acuáticos y accesos a la pesca y uso de botes.

